

# أحمدان الجليل

شعر

عبد الفتاح الأحرول

📖 العلم والإيمان للنشر والتوزيع 📖

العلم والإيمان للبحر والتوزيع  
دمشق / ميدان المحطة / شارع الشركة

ت : ٠٠٢٠٤٧٢٥٥٠٣٤١

فكس : ٠٠٢٠٤٧٢٥٦٠٢٨١

رقم الإيداع :

٢٠٠٥ / ١٧٥٠٩

التسجيل الدولي

I.S.B.N. 977- 308- 071- 4

جميع الإخراج

مدير (السير أبو شبل

حقوق الطبع والتوزيع محفوظة للناشر

تحذير:

يحذر النشر أو النسخ أو التصوير أو الاقتباس بأي شكل

من الأشكال إلا بإذن وموافقة خطية من الناشر

٢٠٠٧م

## تقديم

يعد الأدب عامة ، والشعر خاصة أحد أهم معايير قياس الحياة وتطورها وريقها في سائر الأوطان .

وهو انعكاس صادق ومرآة حقيقية لأمال وآلام الشعوب والأفراد .

وهو السلسلة التاريخية المتكاملة الحلقات للحضارات .

فهو على الصعيد العام يواكب الأحداث العامة ويغدُ السير  
بركب الأوطان نحو الرقي ويعلي روح الفخار والعزة والإباء ، وروح  
الأمل والإرادة والطموح والمجد ، ويناهض الظلم والقهر والفساد سواء  
بين الشعوب متمثلة في التحالفات الغاشمة أو ضد الظواهر  
الاجتماعية الداخلية السلبية .

وبالإضافة إلى ذلك . فإن الشعر تعبير كاشف عن مكنون  
وجدان الشاعر .. عن تفاعلاته مع نفسه ، ومع غيره من أفراد المجتمع  
ومنظّماته ، وأحداثه ، ومع ما يحيط بوطنه من أخطار وما يطمح فيه  
الوطن من رقي وازدهار .

و ديوان الشعر أقرب ما يكون بسجل المواليد في الأحوال المدنية يضم بين دفتيه عدداً من القصائد كثيرة الشبه بأفراد الأسرة يأتي بعضها رقيقاً حالمًا ، ويأتي بعضها وقوراً صامتاً ، وترى البعض خجولاً منطوياً على ذاته . وتغلب النرجسية والدلال بعضاً آخر . ولا يخلو الأمر من وجود ذوي الصخب والحدة والإثارة والأناثية .. وهكذا ترى ديوان الشعر متعدد الأغراض ولكل سببه .

ولعل هذا الديوان قد جاء معبراً عن بعض ما يعتمل بعقل ووجدان الشاعر وخياله .. فتارة تكون القصيدة معبرة عن رفض الظلم العالمي لبعض الشعوب ، وتارة تكون رفضاً للخنوع والسلبية الدولية حيال الأحداث - كما في الرسالة المرسلة إلى ضمير العالم من سيده مسلمة باليوسنة . وتارة تكون نقداً للإساءة لدور المنظمات الدولية - كما في قصيدة الدّمية .

وتأتي قصائد أخرى لترسيخ القيم الاجتماعية والإنسانية والتأكيد عليها كقيم العدل والحريات كما في قصيدة العدل فوق الرغبة . وهناك قصائد تعزيز القيم الإنسانية والروحية - مثل قصيدة البحث عن قيم .



بجانب ذلك لم يخلُ الديوان من التأكيد على الاصاله والتلاحم بين  
العرب أمة وشعباً وضرورة إذكاء الروح العربية والعزة والكرامة لدى أبناء  
العروبة .

ولم ينس الشاعر نصيبه ونصيب القارئ من الوجدان ولغة القلوب  
التي تأتي حارة متأججة كلطي الصيف تارة .. وتأتي دافئة ممتعة  
كأنسام الريح تارة أخرى .. وتأتي جافة شاحبة أحياناً كريح الخريف ...  
وربما أتت متجمدة باردة كأحضان الجليد في قلب الشتاء .. ولكل  
منها عشاقه ومن اكتوى بالنار أو الحرمان أو عاش النشوة والعذوبة والهناء .  
وبين كل ما تقدم سافر الشاعر بعقله وقلبه وإحساسه وخياله وقلده  
فأثر هذا الديوان معبراً عن شاعر نشأ من تراب وئيل مصر .. وعاش عنيهما ..  
ويعتز بهما .. ولن يفارقهما .. وسيبعث عليهما مشتاقاً إليهما .  
فإن أصاب القصد فالحمد لله .. وإن جانب الصواب فقد اجتهد ..  
وبالله التوفيق .

عبر الفتاح (الأحمر)



إهداء

إلى مروح عمي الأستاذ المرحوم :

عمر عبد الحميد الأحول .

إلى أساتذة اللغة العربية الأجلاء وعشاقها .

إلى كل من عاونني أو ألهمني شيئاً

بهذا الديوان .

عبد الفتاح اللأحمد





## متى لقياك ؟

زعموا .. الفؤاد سلاك كذبوا وطيب هـواك  
لبيك .. ما أخلاك قولى .. متى لقياك ؟

\*\*\*\*\*

هلاً أتيت الأنا ؟ فالقلب ذاب حناناً  
من في الوجود سوانا زرع الهوى بُسْتَاناً ؟

\*\*\*\*\*

فيما يراه الرائي أقبلت ذات مساء  
كالمالك .. في استخياء فبعثت ميت رجائي

\*\*\*\*\*



فَعَجَلْتُ بِالْأَهْلِيلِ وَهَمَمْتُ بِالنَّقِيرِ  
عَلَى أَيْلُ غَابِلِي مِنْ فَيْضِ بَيْتِ النَّبِيلِ

\*\*\*\*\*

وَبَيَّنْتُكَ أَشْوَاقِي وَدَفَعْتُ حُرَّ صَدَاقِي  
وَضَمَمْتُكَ لِعِنَاقِي وَصَحَوْتُ بِالْإِشْرَاقِ

\*\*\*\*\*

مَسْتَبْشِرًا بِالنُّورِ فَاهْتَنَى قَتَاةَ الْخُورِ  
وَأَزَيْتَنِي لِحُضْنُورِي نَحْيَا بِكُلِّ سُورِ

نبض عاشق

لَا تُلْومِي نَبْضَ قَلْبِي      لَيْسَ لِي فِيهِ اخْتِيار  
كَمْ هَوَاكَ شَرِيكَ عُمْرِ      حُسْنُهُ نُورُ النَّهَار  
وَالْتَفَاكِ كَالثُّرَيَّا      لَيْتَهُ كَانَ النُّمُودَار

\*\*\*\*\*

فَاخْضُنِي قَلْباً هَوَاكَ      قَدْ سَمَا حَتَّى سَمَاكَ  
إِنَّهُ طَنْبُرٌ أَلَيْفٌ      مَا لَهُ رَوْضٌ سِوَاكَ  
قَدْ أَبَى كُلُّ الزُّهُورِ      ثُمَّ غَنَى فِي رُبَاكَ

\*\*\*\*\*

وَاسْعِدِي ... نَبْضاً يُغْنِي      فَهُوَ مِنْكَ .. لَيْسَ مِنِّي  
قَدْ عَصَانِي فِي هَوَاكَ      وَارْتَضَى عَيْشَ التَّمَنِّي  
وَأَتَتْنِي إِنْشَاءً عُمْرِي      فِي رَحَابِكَ .. فَاطْمَئِنِّي

## لَنْ أَنْطَلِقَ

لَنْ أَنْطَلِقَ... فَأَنَا قَرِينُكَ لِلْمَسَاذِ  
لَنْ أَنْطَلِقَ... فَأَلْقَيْتُ مَلِكُكَ وَالْفُؤَادِ  
لَنْ أَنْطَلِقَ... فَأَلْرُوحُ عِنْدَكَ وَالْمُرَادِ

\*\*\*\*\*

قَدْ كُنْتُ غَرّاً سَادِجاً أَخَشَى جَمِيلَاتِ الْقُدُودِ  
حَتَّى بَعَثْتُ فِيهِ الْهَوَى طِفْلاً يُغَرِّدُ فِي الْوُجُودِ  
فَخَلَعْتُ ثَوْبَ سَدَاجَتِي وَحَلَلْتُ أَصْفَادَ الْقُيُودِ

\*\*\*\*\*

فَيَذِ الْهَوَى مِنْ حُسْنِكَ.. حُرِّزَ بِي  
فَلْتَطْبِيقِهِ عَلَى فُؤَادِي.. مُهَجَّ بِي  
فَأَنَا وَلِدْتُ مَعَ مَخَاضِ النَّظَرِ  
وَالْإِزْكِ غَمْرِي إِنْ أَذْنَتْ هَدِيَّ بِي

لَنْ يَنْطَلِقَ.. صَنْدَرٌ هَوَاكَ.. حَبِيبَتِي



أحضان الليل  
عتاب محبوب

جريح فؤادي .. وأنت الجراح  
ثقيل مسائي وأنت الصباح  
وأنت منائي .. وأنت المنيا  
وشوقي إليك رجته الملاح  
وليس التأوه من شيمتي  
ولكن عليك عتاب مباح

\*\*\*\*\*

إلام انتظاري ولا تاذنين؟  
وكدنا نوارى الشباب الثمين  
وروحك تآبى رقيقاً سوى  
وقلبي لذيك .. وكل الحنين  
فهنى لنخبي موت السنين  
إلام العذاب؟ ألا ترحمين؟

\*\*\*\*\*



كلنا أضاع النهارَ الجميل  
ولم يبقَ إلّا أميل الغروب  
كفانا قتلنا الربيعَ الفتي  
وجاء الخريفُ كَتَيْبِ الشُّحوب  
فهبنا قبيلَ الشتاءِ المُمَيّت  
نَلْمِمْ شَتَاتَ الحنينِ المذُوب  
\*\*\*\*\*  
فيا ربّ زهرِ نَما يَنُونا  
ويا ربّ فجرِ لَنا قَد سَنا  
ويا ربّ دهرِ سَبا حُبنا  
أنا بشوشاً وفيهِ المُنَى  
فَنَحْنُ الوُجُودُ... وَنَحْنُ الخُلُودُ  
وَحُضْنُ الحَياةِ بِساطُ لَنا

"فينوس" يا زمني الأخير يا مَنِيَّةَ الْقَلْبِ الصَّبُور  
يا ظنِّي بَانٍ فَاتِنًا قَدْ صِيغَ مِنْ طَيْبٍ وَتُور  
يا مَنْ شَبَّيْتُ عَنِ الصَّبَا وَخَلَيْتُ أَفْسَدَةَ الذُّكُور

\*\*\*\*\*

عَيْنَاكَ .. مَا حَاكَأَمَا نَذْ وَلَا الثُّغْرُ الْعَطُور  
وَالْوَجْهَ .. فِي أَلْقَى سَنَا خَاشَا تَضَاهِيهِ الْبُودُور  
وَالجِيذُ نِي تِيهِ سَمَا لَكِنْ بِمَنَى عَنْ غُرُور  
وَالنَّهْذُ فِي خَجَلٍ بَدَا يَصْبُو لِرَاعٍ لَا يَجُور  
وَالْخَمْرُ ... يُنْطَقُ بِالْجَوَى مَهْمَا تَأْتِي عَنْ ظُهُور

وَالسَّاقُ ... غُصْنٌ سَامِقٌ رِيمٌ تَهَادَى فِي الْقُصُورِ  
وَالشُّعْرُ ... مَوْجٌ مَنَاجِرٌ يَسْبِي النُّهَى .. يُذَكِّي الشُّعُورِ  
وَالْقَلْبُ صَافٍ .. وَابْتِسَامُكَ مَشْرِقٌ .. يَا بِنْتَ حُورِ  
وَالنَّفْسُ ... مَا زِلْتُ ... وَلَا مَرَّتْ بِخَاطِرِهَا سُرُورِ  
وَأَنَا أَعِيشُ لِحُبِّكَ "نَبْضِي لَكَ" .. وَبِكَ فَخُورِ

\*\*\*\*\*

قَدْ كُنْتُ صُنْتُ عَنْ الْهَوَى لَكِنْ بِكَ اسْتَنْقَتُ الْفُطُورِ  
وَأَرَى فُؤَادَكَ قَدْ هَوَى دَفْنَا لَأَوْقَاتِ السَّحُورِ  
فَلْتُبْلِغْنِي أَخْتَ الْمَهَا أَنِّي لَهَا حَتَّى النُّشُورِ  
وَالْقَلْبُ يَهْتَفُ بِاسْمِكَ "أَهْوَاكَ يَا بَدْرَ الْبُودُورِ"

\*\*\*\*\*

أنا قادمٌ فلتَمَنَّ حَيَّ      أشواقنا عطر الثُغُور  
 أنا قادمٌ .. فتَبَخَّرِي      وتراقصي مثل الطيور  
 أهواك نهرًا ترتوي      من فيضه كل العُصور  
 أهواك غمراً يافعاً      ينمو به الحبُّ الطهور  
 أهواك حباً صامِتاً      أهواك أشواقاً تُور  
 أهواك سَعْدًا .. أو أَسَى      أهواك في كل الأمور  
 وأظلل قلباً حانيباً      يسقيك من نبع السرور  
 ويظلُّ حبي خالداً      مهما تعاقبت الدهور

تحذير... من الفردوس الزائف

لَا تَرْحَلِي عَنْ رَوْضِنَا ... حَتَّى يَنْتَهِي بِكَ  
لَا تَغْرِبِي عَنْ بَيْتِنَا ... كَنْي لَا يَجِيفُ  
وَابْقِي مَعِي وَارَوِي الْهَوَى ... وَلَنْ تَشْبَهَ

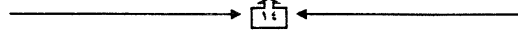
\*\*\*\*\*

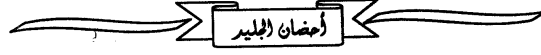
مَا فِي بِلَادٍ قَدْ طَغَتْ ... خَيْرٌ لَكَ  
فَلْتَحْذَرِي مِنْ غَوَا ... أَنْ تَهْلِكَ  
أَنْتِ الَّتِي مِثْلُ النَّدَى ... فَسَيُطَهَّرُكَ

\*\*\*\*\*

بُنِيَ الْمَبَادِي وَالنَّهَى .. كَيْفَ الْوُثَامُ ؟  
بَيْنَ الْأَلَى قَدْ أَمَنُوا .. طَبَعَ اللَّسَانُ ؟  
كُلُّ الْحَيَاةِ لَدَيْهِمْ .. رَقَمَ يَقَامُ

\*\*\*\*\*





تَبْتَاعُ فِيهَا بِخَسَّةٍ .. كُلُّ الصُّنُوفِ  
حَتَّى الْمَصَائِرِ .. وَالضَّمَائِرِ .. وَالطُّيُوفِ  
مَا فِي ثَرَاهَا وَالْخُرَا .. إِلَّا الْخُصُوفِ

\*\*\*\*\*

هِيَ غَابَةٌ .. فِي وَحْلِهَا .. تَتَمَو الضَّبَاعُ  
لَا أَسَدَ فِيهَا تَزْدِرِي .... خُبْتُ الطِّيَاعُ  
كَيْفَ الْغَزَالُ يَرُومُهَا وَهِيَ الضَّبَاعُ !!

\*~\*\*\*\*\*



أحضان الجليل

قلبي هنا .. لكِ وأخة .. لا تتزكّيه

هُوَ مَرْتَعٌ .. هُوَ مَضْنَجٌ وَالْأَمْنُ فِيهِ

وَالْعَهْدُ عِنْدِي قَائِمٌ .. لَا تَقْضِيهِ هـ

\*\*\*\*\*

فَلَمَّا دَفَعْنَا الْجَوَىٰ ۖ

فَلَنَسْأَلَنَّهُمْ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ

فَانَسَجْ م

\*\*\*\*\*



فِيهَا الصَّبَا وَالذِّكْرِيَاتُ      فَأَبْقَى لَهَا  
فِيهَا الْهَوَى عَذْبُ السَّمَاتِ      مِثْلُ الْمَاءِ  
فِيهَا الْمُنَى .. مَاضٍ وَأَت      فَاهْتَى بِهَا

\*\*\*\*\*

أَبْقَى بِرَبِّكَ      هَاهُنَا  
ظَلَى لِحُبِّكَ      بَيْنَنَا

فِي مَهْدِنَا

فِي رَوْضِنَا

فِي قَلْبِنَا

فِي نَيْلِنَا

فِي مِصْرِنَا

رفقا بقلبي مبضع الجراح  
 كيف اجترأت على نسيم صباحي!!  
 هذي فتاتي في يدك امانة  
 فارقق بها... هي غدوتي وزواجي  
 هي نسمتي... هي نسمتي... هي نبضتي  
 وحبيبي .. هي منتهى افراجي

\*\*\*\*\*

يا الله لا تؤلم بها جنبا شكا  
 كن بلصا يشفى بدون جراح  
 او خذ فوايدي دونها .. هو فديتي  
 تهدي لها في باسها يسامح  
 فيم انقضت ممزقا غصن الهوى  
 حتى عصفت ببلي المذاح؟

" عيسى " شَفَا الْمَرْضَى رَضِيْعاً  
ذُونُ جَرْحٍ .. مُخَيِّباً مَوْتَى بِلا أَرْوَاحِ  
هَلَّا وَعَيْتَ أَيْبَا طَبِيْبِي نَهَجَهُ  
فَشَفَيْتَ بَشِراً عَارِضاً بِفَلَاحِ؟  
خَذْ مِنْ فُؤَادِي نَبْضَةً طَبَّبَ بِهَا  
فَالْحُبُّ يَشْفِي مَا عَصَى بِجَاحِ

\*\*\*\*\*

يَا جَرْحُ خَفِّفْ وَارْتَجِلْ عَنْ غَانَتِي  
حَتَّى تَقْبِضَ بَعِطْرَهَا الْقَوَاحِ  
حَتَّى تَقَرَّ جَوَانِحِي بِرَبِيْعِهَا  
وَقَدْ اكْتَسَى مِنْ سُنْدُسٍ وَأَفَاجِي  
عَجَلْ بِرَبِّكَ لَا تَكْ فِي جَسْمِهَا  
فَدِمَاؤُهَا سَالَتْ بِغَيْرِ صِيَاحِ

\*\*\*\*\*

إن كان ظنك أنها قد انقربت  
 قل لي بربك ذنبها يا صاح  
 أو كنت جئت ضغينة من حاسد  
 فاكشف .. فقد ضاقت بكل براح  
 عار عليك ثقيل .. ولديهما  
 نزل هوت .. تُردى بكل سلاح  
 فاضغ لجبار أبي ضيقاً لها  
 قد صاعها من عزة وملاح

\*\*\*\*\*

محبتي .. صبرا .. فكل كربية  
 هي أنعم تهدى من القراح  
 وغدا نعانق حبنا بسعادة  
 خطت لنا في طاهر الألواح  
 فلنشرف حُسنًا وبذراً بأسماء  
 ولنسعدى قلبى بطيب الراح

عَيْنَاكَ خَمْرِي .. وَالشِّفَاةُ صَبَابَتِي

وَالْكَاسُ أَنْتِ .. فَاسْتَقْنِي أَقْدَاحِي

\*\*\*\*\*

يَا نَفْسُ قَرِي .. وَاهْتَأْيِي بِغَزَالَتِي

بَرْنَتْ .. رَعَاهَا فَالِقُ الْإِصْبَاحِ

ضُمْنِي هَوَاهَا فِي رُبُوعِكَ وَانْتَشِي

فَالْآنَ يَرْمُو زَوْزُقُ الْمَسْلَاحِ

سُنَنُ الْحَيَاةِ نَوَائِبٌ وَمَبَاهِجُ

وَاللَّيْلُ دَوْمًا يَنْجَلِي بِصَبَّاحِ

وأعودُ وخذى فوقَ أشواكِ الطريقِ  
ما لي أنيسَ .. أو حبيبَ .. أو صديقِ  
وتؤججُ الأشواقُ مندى كالخريقِ  
كيفالك يا نفسى تُضيعين الرفيقَ ؟

\*\*\*\*\*

وأعودُ لا أنرى إلى أين الإياب  
فى كلِّ منوبٍ لا لرى إلا المَراب  
حتى الدروبُ تعاورتنى كالجِراب  
فيم الحياة .. وقد غميتُ عن الصواب ؟

\*\*\*\*\*

وأغودُ في كبدى جراحٍ بليتى  
مُتَحَسِّراً .. لا قلبَ يضمُّ لوعتى  
أخذتُ نَهْاي .. والْفَوادِ .. ونَسْمتى  
وبقيتُ شَبَاحاً فى انتظارِ حبيبتى

\*\*\*\*\*

وأظُلُّ وخدي فى انتظارِ المُستَحِيلِ  
عِندَ الشُّروقِ .. وفى الظَّهِيرَةِ والأصيلِ  
بَيْنَ الغُبابِ أو الأَبريزِ .. أو الصُّبُهِيلِ  
أَوَّاهٌ مِنَ ألمي .. وَمِنْ غمْرِى التَّعْيِيلِ

\*\*\*\*\*

وأغودُ أرنو بالضَّرَاعَةِ للسماءِ  
ما بَيْنَ يَأْسَى .. والتَّمزِقِ .. والرجاءِ  
رَبَّاهُ .. مَاذَا خُطُّ فى لُوحِ القُضاءِ ؟  
هل فى الحَيَاةِ دَقَائِقُ تُهْدَى التَّقاءِ ؟

\*\*\*\*\*

وتَظَلُّ تَهْتَشُنِي أَبَاطِيْلُ الظُّنُونِ  
وَالْيَأْسُ يُلْقِينِي إِلَى بَحْرِ الْجُنُونِ  
وَالْحُزْنُ يُذَمِّنِي عَلَى خِيَلِ حَتُونِ  
إِنْ عَادَ حُبِّي .. أَوْ مَضَى .. لَا لَنْ أَخُونِ

\*\*\*\*\*

وَيَطُولُ يَأْسِي بَعْدَ مَا عَزَّ الرُّجُوعُ  
وَالْبَدْرُ فِي سَحَابٍ حَيَالِي بِالدَّمْعِ  
وَإِذَا الْبَرِيْعُ مَغْرَدٌ فَوْقَ الرُّبُوعِ  
فَتَرَاتِعُ الْقَلْبِ ...

وَصَفَقَتِ الضُّلُوعُ



دعيني

دعيني كيّما شئتِ      دعيني أبغني موتي  
دعي صدري لأهاتي      وأنتي ... بلا صوت  
دعي شوقي يُمزقني      على جذر من الصمت  
وقري ... واهنأى بالاً      فحظي في الهوى .. أنت

\*\*\*\*\*

دعيني ينصهر غمري      على شمعات أحزاني  
بهجر منك أدماني      يُفجر جرح حرمانني  
وجودي إن أتي أجلي      فلفيني بكفاني  
ولكن ... كيف تتسقين      حياة بين أحضانني ؟

\*\*\*\*\*

دعى الأقدار تُرديني وتسحقني .. وتذروني  
 أيا من كنت لي قلباً بنين الوجدي يروني  
 ويؤنس وحشة الدهر وبالأمال يحينني  
 لقد جرعتني كأساً يكاد لظاه يُفني  
 تاجح في سراييني يُصحنني .. يمني

\*\*\*\*\*

أهذي شرعة الحب؟ أمّنيك فتشقيني ؟  
 كفى هجراً.. وعودي لي أيا نزلت تكويني

\*\*\*\*\*

دعيني أرشف بؤساً      بعيداً عن مراميك  
وردي لى أحاسيسي      وعمراً ذاب في فيك  
وظللي في صراعات      لأحضانني تقاديبك  
فتأتي إلي في ولى      يُورقك ويشجرك

\*\*\*\*\*

دعي الدنيا تلاطمني      وتعنرني لتروبيك  
سيفتي بعد أن أفني      هواي مخلداً فيك  
يبثدُ حزن حاضرك      يجددُ حسن ماضيك

يؤاكَ أَكْ ... بِسَاقِـكَ يَـعْطُرُ نَسْمَ وَاـدِـكَ

يَنَادِمُكَ ... بِرَاقِصِـكَ يَدَاعِبُكَ وَيَنُشِّـكَ

يُوَالِي دَفْءَ أَنْفَاسِـي بِصَدْرِكَ فِى لَيَالِـكَ

\*\*\*\*\*

دَعِينِى ... لَسْتُ أَنْسَاكَ فِى عَذَنِ الْأَقْيَمِـكَ

وَرُوحَكَ تَتَّبِعُ فِى وَرُوحِى تَتَّبِعُ فِىكَ

وَأَجْعَلْ بَعَثَنَا عَرَساً تَهْنِئُنِى أَهْنِـكَ

وَرَبُّ الْعَرَسِ يُسَعِدُنَا وَيجْزِينِى ... وَيجْزِىكَ

أسئلة .. بعد الضياع

مَنْ لَقَلْبِي مُؤَنَسٌ .. مِنْ بَعْدِ هَجْرِكَ وَالْفِرَاقِ ؟  
كَيْفَ يَحْيَا لِحِظَةٍ .. فِي وَحْشَةٍ .. تُوْنُ احْتِرَاقِ ؟  
مَنْ ادَاعِبُ حُسْنِهَا مُرْدَانَةً .. عِنْدَ الْعِنَاقِ ؟  
مَنْ تُسَاقِيْنِي الْهُوَى .. نَشْوَى .. بِوَلَهٍ وَاشْتِيَاقِ ؟

\*\*\*\*\*

مَنْ أَهَادِيهَا الزُّمُورَ .. كُلَّ صُبْحٍ .. بِاسِمْةِ ؟  
مَنْ يَهْمَسُ تَحْتَوِينِي فِي اللَّيَالِي الْحَالِمَةِ ؟  
مَنْ تُوَاسِيْنِي بِلُطْفٍ فِي الْحَيَاةِ الْمُظْلِمَةِ ؟  
مَنْ تُنَفِّسُ عَنْ فُؤَادِي إِنْ نَأَيْتِ ؟  
ظَالِمَةٌ

\*\*\*\*\*

### أهضان الجليل

مَنْ يَخْبِثُ قَدْ أَتَاكَ هَادِماً عَيْنُ الرَّيَاشِ؟  
بَثَّ فِيكَ الْغَدْرَ حَتَّى صِرْتَ نَهَباً لِّلْعِطَاشِ  
مَنْ لَقَلْبٍ قَدْ رَعَاكَ طَافَ حَوْلَكَ كَالْفَرَاشِ؟  
مَا هَوَى إِلَاكَ حَتَّى تَتْرُكِيهِ بِلَا مَعَاشِ

\*\*\*\*\*

كَيْفَ أَهْدَيْكَ بِنَايِغَ الْحَيَاةِ فَتَقْتُلِينِي؟!

كَيْفَ فِي صَمْتِ تُجَارِينِ النَّوَامِ لَتَذْبِحِينِي؟!

هَلْ سَلَوْتُ هَوَاكَ يَوْماً؟

هَلْ هَجَرْتُكَ؟

أخْبِرِينِي

فَيَمِمْ هَذَا الْغَدْرَ ..

قَوْلِي ..

مَا أَضَاعَكَ؟

أُصَدِّقِينِي

\*\*\*\*\*

هل غُيُوبِي أَنَّنِي مِثْلُ التَّيْدِي .. فِي طَهْرِهِ ؟  
هل ذُنُوبِي أَنَّنِي صُنْتُ الشَّدَا فِي زَهْرِهِ ؟  
هل أَنُوحُ عَلَى الْوَفَاءِ .. مَوْسِدًا .. فِي نَعْتِهِ ؟  
مِنْ كُنُوسِ الْغَدْرِ مَنْكَ ؟  
أَمْ أَلَوْ بِرَزِيمِ ؟

\*\*\*\*\*

يا فُؤَادِي .. قَدْ مَضَى عَهْدُ الْوَفَاءِ إِلَى بَعِيدِ  
ضَاغَ حُبُّكَ .. فَاحْتَسَبْ ..  
لَا تَتَذَمَّشْ ..

صِرْتَ الْفَقِيدِ

وَالْخَلَائِقُ كَبُرُوا بِكَ ارْتَبَاعًا ..

حَقُّ الشَّهِيدِ

مَا لَزَهَرَ الرُّؤُوسُ مَثْوَى

بَيْنَ أَخْضَانِ الْجَلِيلِ

## في البعث عن قديم

في البُحْثِ عَنْ صَوْتِ الضَّمِيرِ ..  
عَنْ قِيَمَةٍ مَثَلِي تُبِيرُ ..  
فِي الْأَرْضِ أَوْ بَيْنَ الصُّدُورِ ..  
عَدْنَا لِتَجْوَالِ كَثِيرٍ ..  
عَدْنَا وَبَخَدُونَا السُّرُورِ ..  
لَكِنْ شَيْئًا لَمْ نَجِدْ ...  
إِلَّا نَعَابِينَ الْبَشَرِ

\*\*\*\*\*

عَدْنَا نَفْتَسُ فِي الْقِيْلَاعِ  
عَنْ قَارِسٍ يَخْفَى الضُّيَاعِ  
عَنْ صَادِقٍ يَأْتِي الْقِيْلَاعِ  
عَنْ دَارِنَا .. عَنْ أَهْلِنَا ..  
عَنْ حَيْنَا قَبْلَ الضُّيَاعِ  
لَكِنْ شَيْئًا لَمْ نَجِدْ  
إِلَّا صَعَالِيكَ الْبَشَرِ

\*\*\*\*\*



عُدْنَا نَفْتَسُ فِي السُّهول

عَنْ كَادِحٍ يَرَوِي الخُقول

عَنْ عُمْرِنَا قَبْلَ الأَقْـوول

عَنْ كَرَمَةٍ .. عَنْ زَهْرَةٍ ..

عَنْ عَنَزَةٍ كَانَتْ تَجُول

لَكِنْ شَيْئاً لَمْ تَجِـذْ ..

إِلَّا ذَنَاباً مِنْ بَشَرٍ

\*\*\*\*\*

عُدْنَا لِنَسْأَلَ فِي السَّيِّـمِـين

عَنْ سَاعَةٍ تُذَكِّي الحَبِـيـين

عَنْ لَخْطَةٍ تَطْوِي الأَبـيـين

عَنْ يَسْمَةٍ .. عَنْ هَمْسَةٍ ..

عَنْ نَبْضَةٍ لَا تَسْكـيـين

لَكِنْ شَيْئاً لَمْ تَجِـذْ ...

إِلَّا خِيَانَاتِ البَشَرِ

\*\*\*\*\*

عَدْنَا لِمَخْرَابٍ قَدِيمٍ

فِي صَخْتِهِ شَيْخٌ كَرِيمٌ

قَدْنَا نَصَلَى لِلْحَكِيمِ

مِنْ هَذِي قُرْآنٍ كَرِيمٍ

نَبْغِي الصَّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

لَكِنْ فَوَاداً لَمْ نَجِدْ

إِلَّا أَبَاطِيلَ الْبَشَرِ

\*\*\*\*\*

عَدْنَا وَيَطْوِينَا الْأَمْسَى

وَالْيَاسَ أَمْسَى مَثْبَسَا

لَمْ يَتَّقْ شَيْئاً قَدَسَا

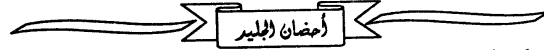
أَيْنَ انْطَوَى خَلْقُ الْبَشَرِ ؟

فِي أَى جُتَبٍ قَدَرْنَا ؟

فَتَشْنَا عَنْهُ لَمْ نَجِدْ

إِلَّا عَجُوزاً يُحْتَضِرُ

\*\*\*\*\*



لَا .. لَسْمَ أُمِّتٍ ..

صَنُوتُـوا الْخَيْـلَـةَ

إِنِّي هُنَا ..

فَـوَقَ الْجِـبَاهِ

إِنِّي هُنَا ..

كُلُّ أَرَاهَ

كُلُّ هُنَا .. آتٍ لَنَا

إِنِّي أَنَا ..

عَلَى الْإِسْمِ

هَذَا نَذِيرٌ لِلْبَشَرِ



حَتَّى مَتَى يَا أُمَّتِي  
نُصَلِّي الرَّذَى بِالْبُوسْنَةِ ؟  
أَرْوَاحُنَا يَلْهَى بِهَا  
جَهَنَّمُ .. بِكُلِّ ضَرْأَةٍ  
أَغْرَضْنَا .. كَمْ نُسَّتْ  
فِي النَّيْتِ .. بَلْ فِي الْقَبْلَةِ  
الصَّنَرُ أَمْطَرْنَا أَدَى  
يُطْفِئُ بِهِ جَمْعُ السَّائِلَةِ  
كُرُوتٌ .. كُرُوتٌ مَثَلَةٌ  
عِنْدَ اشْتِدَادِ الْمِخْنَةِ  
هَنَكُوا السُّبْرَاءَ وَانْتَشَرُوا  
شَرَبُوا دَمَاءَ الْعَفَةِ

بَسْتَرُوا الثُّبْدِي لِيَقْتُلُوا

أَمَلِ الْغَدَاةِ لَأَمَتِي

قَصَفُوا الثِّيُوتَ بِأَهْلِهَا

حَرَقُوا الْمَسَاجِدَ .. عَصَمَتِي

نَشَرُوا الْمَفَاسِدَ كُلَّهَا

وَالْحَقْدُ يَخْنُقُ دَوْلَتِي

\*\*\*\*\*

كُنَّا جَمِيعاً قُوَّة

فِي كُنْثَةٍ فِي الْقِيَمَةِ

تَزَعَى الْحُقُوقُ .. وَلَا تَبْقَى

فِي بَعْتِهَا فِي الْهَيْئَةِ

جُوزِيفُ .. نَهَرُوا .. نَاصِرُ

سَادُوا الْوَرَى بِالْكُنْثَةِ

فَهَرُوا الطُّغَاةَ بَعَزْمِهِم

بَعَثُوا شُمُوسَ الْعِزَّةِ

واليوم.. هل عقيم الوري  
فنسام هون الذلة ؟

\*\*\*\*\*

مور التتار تكمرت  
مفتاً لأرضي .. ومأتي  
لم أنس صنح قدومهم  
بوما كريب الطلعة  
طفلي الصغير وأخته  
كانا بباب حديقتي  
يتداعى ان بشوة  
قبل احتلال ارقتي  
ينطلق ان إلى غد  
كمها نديس .. وطبيبة  
ذلك الطغاة ذرونا  
النبت صاحت : " نجدي "

فَرَّتْ بِذُعْبِرٍ تَحْتَمِي  
مِنْهُمْ بِحُضْنِ أُمِّهِ  
نَزَعُوا الصَّغِيرَةَ كَالرَّدى  
فَتَشَبَّهَتْ بِحُضْنِ لَتَى  
جَذُّوا يَدَيْهَا .. بَلْ فُؤَادِى  
نَكَالُوا بِحُبِّيْبَتِى  
وَالطِّفْلَ ظَلَّ يَذُودُهُمْ  
بِذِرَاعِهِ .. فِى جِدَةٍ  
وَأَنَا بِرُوحِى أَقْتَدِى  
لَمْ يَأْبَهُوا بِضِرَاعَتِى  
تَبَا لَهُمْ .. دَقُّوْهُ بَيْنَ  
نَعَالِهِمْ .. وَافْلَدَتِى  
\*\*\*\*\*  
يَا مُسْلِمِ الدُّنْيَا وَيَا  
أَخْرَارَهَا .. قُومُوا ذِمَّتِى

إِنْ الْمَبَادِئُ وَالْحَقُوقُ  
 وَمَا لَكُمْ فِي عَفْوَةٍ ؟  
 ذُلُّ التَّخَالُفِ مَزَقَتْ  
 شُعَبَ الْعِرَاقِ بِقَسْوَةٍ  
 نَصَبُوا عَلَيْهِ شِرَاكَهُمْ  
 لَمَّا اكْتَسَبُوا بِالْقُوَّةِ  
 أَغْوَاهُ يَأْكُلُ الْفَقْرَ  
 ثُمَّ انْتَقَمُوا بِالنَّفَقَةِ  
 صَبُّوا عَلَيْهِ جَحِيمَهُمْ  
 بِشَرِيعَةٍ لِلْغَابَةِ  
 فَسَمُوا الشُّمَالَ لَكَرْدِهِ  
 وَتَرَبَّصُوا بِالْبَصْرِ  
 جَعَلُوا الْكَرْبَ ذَرْبَةً  
 وَطَوَّزُوا سُمُومَ الْخَسَةِ



إِذَا شَرُّهُمْ  
فِي السَّاحِلِ وَالْهَيْئَةِ  
وَالْيَوْمِ هُمْ قَدْ عَابُوا  
جَيْشَ الْكَلَامِ لِنَصْرَتِي  
مَا صَاحَ صَوْتُ مَنْكُورٍ :  
نُكُّوا الْغُرَاةَ بِأَسْوَةٍ  
هَذِي الْعَدَالَةُ .. فَاسْتَحُوا  
كَيْلُوا بِكَيْلِ الْخَصِيذَةِ

\*\*\*\*\*

حُرَّاسِ دِينِ مُحَمَّدٍ  
مَا نَكَمْتُمْ عَنْ جِبْرِتِي ؟  
رَبُّاهُ ! .. كَيْفَ سَكُونَتُمْ ؟  
أُتْرَاهُ عَنْ هَذِهِ الْقَصْفَةِ ؟  
فِي كُلِّ بَيْتٍ مِنْكُمْ  
حَاجُ بَابِ الْكُفَّةِ

لِنَّا طُفَّ بِالرَّخْمَةِ  
بِالْمَنْعِ نَاجِي رَيْثُ  
بِكِتَابِهِ وَالْمُنَّةِ  
" لَيْسَ بِكَ " تَهْتِفُ رُوحُهُمْ  
وَالْجَمْعُ مِنْ السَّاعَةِ  
وَالْكُلُّ يَذْبَحُ هَذِيهِ  
فِي الْعِيدِ بِأَشْ طُلُوعِ  
وَالْكَفَرُ يَذْبَحُ بِي هُنَا  
فَمَتَى تُحَرِّزُ دَوْلَتِي ؟  
هُبُوا انصُرُونِي وَاحْفَظُوا  
بَيْنَ الْأَلَمِ كَرَامَتِي  
لِلَّهِ بِهِيَ رُوحُكُمْ  
وَاسْتَبَشِرُوا بِالْبَيْتِ عَةِ

للنَّـصْرِ أَوْ لِشَّهَادَةٍ  
تُورِثُ نَعِيمَ الْجَنَّةِ  
لَتَبْلُغَ حَاجُ .. إِنَّمَا  
بِعِزِّ الْجِهَادِ وَنُصْرَتِي  
"عُثْمَانُ" جَهَّزْ وَخِذْ  
أَجْنَادَ جَيْشِ الْعُسْرَةِ  
فَلَا فَعْلَتُمْ مِثْلَهُ  
تَرْضَوْنَ رَبَّ الْعِزَّةِ ؟  
بَذْخُ الذَّبَائِحِ .. وَالْهَذَالِ  
أُرْسِلُوا لِمَا أَحْتِ  
لِإِعْيَانِ فِي جِلْدِنَا  
حَتَّى تُرْفِرَ رَايَتِي

\*\*\*\*\*

## أَمْضَانُ الْجَلِيدِ

إِسْلَامُكُمْ مِنْ تَهْدِفِ

وَالْحَرْبُ حَرْبُ إِيَادَةِ

الْيَوْمِ "بُوسَن" .. وَبَعْدَهَا ..

يَوْمُ الصِّفَا وَالْمَرْوَةِ

\*\*\*\*\*

إِنَّا سَنَلْقَى رَبَّنَا

خُطْبًا بِمِثْلِكَ الْجَنَّةِ

وَمَنْ يَرْتَقِي بِرُبُوعِنَا

دِينُ الْعَزِيزِ .. وَرَأَيْتِي

فَاللَّهُ تَامَ نُورُهُ

حَتَّى قِيَامِ السَّاعَةِ

رَبُّ الثَّرِيَّا وَالْفَرَى رَحْمَاكَ مِنْ شَرِّ الْوَرَى  
وَاعْصِمِ فَوَادِيَّ وَاهِدِهِ لِلرُّشْدِ حَتَّى يَبْصُرَ  
رَحْمَاكَ مِنْ طِيَشِ الْبَشَرِ

\*\*\*\*\*

الرُّوحُ أَمْسَتْ فِي اللَّهِهَا وَالْقَلْبُ فِي غَيِّهَا (١)  
رَبِّاهُ ! كَيْفَ الْمُنتَهَى ؟ يَا مَنْ هَدَى كُلَّ النَّهَى  
رَحْمَاكَ أَنْقَذَ مِنْ عَثَرِ

\*\*\*\*\*

قَدْ نَامَ كُلُّ الْمَذْنِبِينَ وَأَنْتَ رَاعِ نَوْمَهُمْ  
عَنْ ظُلْمِهِمْ لَمْ يَنْتَهُوا وَاسْتَمَرُّوا أَثَامَهُمْ  
إِنْ شِئْتَ بَاتُوا فِي اللَّظَى عَذْلًا .. وَلَا مَنْجَى لَهُمْ  
فَلْيَنْتَقُوا .. وَلْيَصْنُدُوا تُصْلِحْ لَهُمْ أَعْمَالَهُمْ  
رَحْمَاكَ أَنْتَ الْمُقْتَدِرُ

\*\*\*\*\*

(١) لها : العيث.

لَمْ يَتَقَلُّوا أَنْ التَّقَى خَيْرٌ .. وَأَبْقَى مَا عُرِفَ  
يَا سَعْدَهُمْ .. لَوْ أَنَّهُمْ ثَابُوا<sup>(١)</sup> .. فَتَابُوا عَنْ تَلَفِ  
فَلْيَرْجِعُوا عَنْ غَيِّهِمْ يُغْفَرُ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ  
يَا رَبُّ أَحْسَنْ وَاهْدِهِمْ فَالْحَشَرُ مِنْهُمْ قَدْ أَرِفَ  
رُحْمَاكَ مِنْ يَوْمِ عَسِرَ

\*\*\*\*\*

يَا نَافِخَ الصُّورِ أَتُنْذِرُ إِنَّا قِيَامٌ ، لِلْإِلَهِ  
نَسْتَعِي غُرَّةَ اللَّقَا لَا مَنَاجَا إِلَّا رِضَاةُ  
نَلَاتِي فُرَادَى نَرْتَجِي عَفَا .. مُعْتَنِينَ الْجِبَاةِ  
كُلُّ لَهْ شَانٍ جَلَّ يَنْفَعِي سَبِيلًا لِلنَّجَاةِ  
رُحْمَاكَ إِنْ أَيْنَ الْمُسْتَقَرَّ؟

\*\*\*\*\*

١- ثَلَب: رَجَعَ.

كُلُّ بِمِيزَانٍ وَضِعَ      يُجْزَى بِعَدْنٍ أَوْ لَهَبٍ  
لَا ذَرَّةَ مِنْ فِطْلِنَا      إِلَّا نَراها فِي الكُتُبِ  
وَالْقَدْرُ يَغْلُو بِالتَّقَى      لَا بِالِغْنَى .. أَوْ بِالْحَسَبِ  
يَا رَبُّ شَفِّعْ أَحْمَدًا      فِينَا .. إِلَيْكَ الْمُتَقَلِّبِ  
رُحْمَاكَ تَجْزِي مَنْ شَكَرَ

\*\*\*\*\*

يَا مَنْ أَلْتَمَهُمْ رَمَلْنَا      يَهْدُونَهُمْ فَاسْتَهْزَأُوا ؟  
لَا تَرْقُرُوا .. لَنْ نَقْلَتُوا      النَّارُ مَثْوَى فَاحْشَاوَا  
يَا مَنْ سَهَرْتُمْ غَبْدًا      طِبْتُمْ .. سَلَامًا .. فَاهْدَاوَا  
هَازِي الْجِنَانِ رِياضُكُمْ      وَاللهِ مَوْلَى .. فَاهْدَاوَا  
خُذُوا لِرَبِّ مُقْتَدِرِ

أَمْضَانُ الْجَلِيدِ  
العدلُ فوق الرغبةِ

فِي النَّيْتِ كَسَرَ لَمْ أزلْ      أَخْفَى بِهَا حُرَيْتِي  
إِنْ تَقْدُ الْكِسْرُ فَمَرْحَى      بِالطَّوَى لَا الذَّلَّةِ  
خُلِقَ هُنَا أَرْضِيْعَتُهُ      مِنْ دِينِنَا فِي بَكَرَتِي  
دَرْسُ أَنَا عَلْمُتُهُ      مِنْ الْيَدَى .. وَالْجَدَّةِ

\*\*\*\*\*

كَيْفَ الْعَدَالَةُ عَرْشُهَا      أَضْحَى رَهْمَيْنِ الْخُظُوءِ !؟  
كَيْفَ الْأَمَانَةُ حَمْلُهَا      يُطَوَى بِلَيْلِ الْخَانَةِ !؟  
كَيْفَ الضَّمَامُ تُشْتَرَى      وَالْحَقُّ مِلءُ السَّاحَةِ !؟

\*\*\*\*\*



يا صاح قلها جَهْرَةً      العَدْلُ فَوْقَ الرُّغْبَةِ  
لا تُخْفِهَا تُشْبِعُ بِهَا      كِبَرًا ، وَلَا ذَا سَطْوَةٍ  
كُنْ لِلْحَقِيقَةِ مُشْهَرًا      وَاخْذَرْ فَوَاتِ الْهَمَةِ  
وَاجْتَنِبْ مَشُورَةَ مُغْرِضٍ      تُورِثُ جَحِيمَ الْفِتْنَةِ

\*\*\*\*\*

إِنَّ النُّفُوسَ مَوَاقِفُ      فَالزَّمْ صَلَاحَ الْأُمَةِ  
تَصْنَعُ دَعَائِمَ خَلْدِهَا      حَتَّى قِيَامِ السَّاعَةِ  
إِيَّاكَ مِنْ غَيْثِ الْهَوَى      بِالْمَرْءِ مِثْلَ الدُّمْنَةِ

\*\*\*\*\*

لا تظلماً فى محفلٍ      من أجلٍ صاحبِ دولةٍ  
إن الظُّلومَ لفاسقٍ      يخزى بأنكرِ فعلَةٍ  
مُستحَقَرٍّ .. مُتَوَعِّدٍ      من ربِّه .. بالنقمةِ  
من ذا يُقِيلُ عثارةَ      فى وَخْشَةٍ فى الظلِّمةِ؟  
من ذا يقيهِ لفحةَ      من نارِ يومِ الحُمرةِ  
يومِ الأثامِ جميعهم      يرجون ذرةَ رَحمةِ

\*\*\*\*\*



هَذَا مُحْتَمَدٌ قَالَهَا      بِالصَّنَدِ يَوْمَ أَسَامَةِ  
كَيْفَ لَوْتَضَنَيْتَ تَشْفَعَا      فِي حَدِّ رَبِّ الْحِكْمَةِ  
قَدْ أَهْلَكَ الْقَوْمُ الْأَلَى      سَلُّوْا بِسُوءِ شَفَاعَةِ  
لَوْ أَنَّ فَاطِمَةَ جَنَّتْ      لَخَدَّتْهَا كَالسُّوْقَةِ  
فَالْقَضَلُ دَوْمًا بِالثَّقَى      وَالنَّاسُ مِثْلُ الْمُثْنِطَةِ

\*\*\*\*\*

فَلَنَقْتَدِ بِرَسُولِنَا      فِي النَّفْسِ .. فِي ذِي الْقُرْبَةِ

\*\*\*\*\*

الْحَقُّ اِنَّمَا إِلَهِنَا      فَاجْعَلْهُ أَقْدَسَ حُرْمَةٍ  
لَا عِزَّ عِنْدَ أَوْلَى الْهَوَى      اللَّهُ كُلُّ الْعِزَّةِ

الشمس تغرب في الضحى      والبذر ترجم النجوم  
والإن ينقل أمه      عند السجود فلا تقوم  
والبعث<sup>(١)</sup> يهلك غرباً      بمعرة دون الخصوم  
في الليل يسلب أرضهم      ويبيت يجلب ألهموم  
ويؤوده عات غبي      للردى .. بين التجوم  
ويضيع عهد غروية      جانت عليه بما يروم  
ويعيد فوضى "هتير"      ويذيقها ربح السموم

\*\*\*\*\*

فِيمَ الْكُوَيْتِ إِذَا هَمَّتْ      مِنْ مَأْمَنِ كَانَ الرِّجَاءُ؟  
كَانَتْ تَرَاهُ ظَهِيرَهَا      يُرْدِي الْعِدَا حِينَ الْبَلَاءِ  
"بَعَثِ الْعِرَاقِ" .. وَقَدْ جَنَوْا      خَيْرَ الْكُوَيْتِ .. وَفِي سَخَاءِ  
وَالْعَرَبُ يَحْنُونُ الثَّرَى      مَعَهُمْ وَيُعْلُونَ الْبِنَاءِ  
لَكِنْ غَدَرَ جُودِهِمْ      يَوْمَ الْحُسَيْنِ بِكَرْبَلَاءِ  
خَنُوا إِلَيْهِ .. لِلذَّمَا      "بِمُحَرَّمٍ" قَتَلُوا الْإِخَاءِ  
تَبَا لِمَنْ شَقُّوا الْعَصَا      فِي الْأَرْضِ لُعِنُوا .. وَالسَّمَاءِ

\*\*\*\*\*

تُبِّ يَا عِرَاقُ إِلَى الرَّشَدِ      وَأَقْسَحْ لِفَيْزِكَ أَمْرَهُ  
 وَاخْذَرْ وَقُوعَكَ فِي الَّذِي      بِالْبَطْشِ تَبْغِي فَرْضَهُ  
 إِنْ كَانَ فَكَيْكَ بَعِيَّةً      مِنْ نَخْوَةٍ .. دَعِ أَرْضَهُ  
 وَادْهَبْ إِلَى الْقُدْسِ السَّيِّ      خَرَرُ هُنَالِكَ عِرْضَهُ  
 لِنُظْهَرِ الْأَقْصَى الَّذِي      مَا زَالَ يَطْلُبُ ثَارَهُ  
 وَادْخُلْ حَظِيرَةَ بَغْرَبٍ      وَاطْلُبْ رِضَاءَهُ وَصَفْحَهُ  
 لَا تَتَحَبَّرْ بِخَبْطٍ      فَالْحَقُّ يُهَالِكُ أَهْلَهُ

\*\*\*\*\*

عَرْشُ الْكُوثِ لِشَعْبِهِ      يَخْتَارُ نَوْمًا مَنْ أَرَادَ  
هُوَ سَيِّدٌ فِي حُكْمِهِ      دُونَ التَّدْخُلِ وَالْعِندَادِ  
تِلْكَ شَرِيعَةُ دِينِنَا      " الْأَمْرُ شُورَى فِي الْبِلَادِ "  
وَالْخُلَفَاءُ لَيْسَ مُبَرَّرًا      لِلْفَنَرِ ... أَوْ قَهْرِ الْعِبَادِ

\*\*\*\*\*

يَا رَبِّ ... هَذِي مَخْنَةٌ      كُنْ بِرَى ... فَالْهَمْنَا الرِّشَادَ  
وَانْزِلْ مَطَامِيحَ غَضَبِ      كَالَتْ لَنَا كُلُّ الْقِسَادِ  
وَارْتَلْ تَصْنُوعَ أُمَّةٍ      تُغْلِي بِدَاْعِكَ كُلَّ وَادِ



يا أمة العرب انصروا      شعباً نأما من صلبكم  
أرداء حنفة فجبر      وأدوا قضية قذسكم  
تتر .. بلا خلق .. سبطوا      لنسلاً .. على أمالككم  
ذبخوا الطفولة .. والكهولة      تنسوا حرمانكم  
قطعوا المسالك كالذئاب      لينهشوا ثرؤاتكم

\*\*\*\*\*

من ذا يجيب صراحة      يا عرب مؤل شعوبكم ؟  
أين المسيح أضتموا ؟      أين الجفاظ لقوكم ؟  
أنى شفاعنة أحمد      والخلف ملء أمورككم ؟  
أى الشرائع أنزلت      تقضى بسفك دمائكم ؟  
كيف اللقاء برئكم      والخزئ فوق جباهكم ؟

\*\*\*\*\*



قُومُوا بِصَنْفٍ وَاجِدٍ      تُمْضِيهِ وَخَدَّةُ جَمْعِكُمْ  
قُولُوا لِصُنُوفِيَّيْنِ : هُنَا      فِي مَضْرَ سَاعَةِ صَفَرِكُمْ  
وَلْتَضْرِبُوا خَجَرًا عَلَى      سَفِيهِ طَغَى مِنْ ضَنْعِكُمْ  
لَا تُخَدِّعُوا بِمَوَائِدٍ      مُدَّتْ عَلَى شُهُدَائِكُمْ  
كَيْفَ السُّكُوتُ لِفُسُقٍ      غَدَرُوا بِحَقِّ إِلَهِكُمْ؟

\*\*\*\*\*

يَا قَادَةَ الْعُرْبِ اتَّقُوا      فِدْمَاؤُنَا فِي غَنَقِكُمْ  
كُلُّ الْبِلَادِ تَكَالَبَتْ      وَأَنْتِ تَجُوسُ بِأَرْضِكُمْ  
جُئِمُوا بِأَرْضٍ قَحَّتْ      وَمَضَنُوا لِخَلْقِ قُرَاتِكُمْ  
فَاسْتَقِظُوا مِنْ غَفْوَةٍ      تُودِي بِشَمْسِ نَهَارِكُمْ  
لَبُّوا نِدَاءَ مَصِيرِنَا      بِتَشَاوُرٍ فِي خَطْبِكُمْ

\*\*\*\*\*

هَبُوا إِخْلِلْ حَاسِمِ      بِمَنْزِلَةٍ مِنْ غَرَبِكُمْ  
يُعْطِي الْخُفُوقَ لِأَهْلِهَا      يَحْضُرُ فِي فِكْرِكُمْ  
خِفُوا .. وَلَا تَتَأَقَّلُوا      فَالْقُدْسُ كُلُّ خَلْقِكُمْ  
إِنْ ضَاعَ ضَاعَتِ أُمَّةٌ      أَوْ يَعْلُ .. يَعْلُ بِنَجْمِكُمْ  
إِنَّا نُبَايِعُ رَبَّنَا      فَتَنَاصَرُوا فِي دِينِكُمْ

فِيمَ انْتَظَرْتُكَ يَا أَمَنَ      فِي هَيْئَةٍ لَا تُحْتَرَمُ  
وَلِدْتُ وَتَجَنَّمُ فَوْقَهَا      خَمْسَ عِلَاطٍ كَأَجَمِ  
ذُخْرُ بَأَنْوَاعِ الرَّدَى      أَقْسُوا الْمُرُوءَةَ وَالْقِيمَ  
سَنُوا الوَصَائِيَّ وَالْهَوَى      شَرَعَ الذَّنَابَ مَعَ الْغَنَمِ  
شَرَعَ النِّقَائِصَ دِينَهُم      فَمَ سَادَةَ .. دُونَ الْأَمَنِ

أَيُّهَا التَّحْقِيقُ يَا أَمَنَ ١٩

يَوْمَ انْطَلَقْتُمْ غُرْدًا      فِي أَيْكَ عَدَلِ الْهَيْئَةِ  
وَهِيَ الرِّضِيْعُ وَقَدْ حَبَا      تَرَعَاهُ كُلُّ الْأُنْثَرَةِ  
إِحْدَى الْكِبَارِ تَسَلَّطَتْ      وَاسْتَأْسَدَتْ فِي الْغَايَةِ  
أَهْدَتْ فِلِسْطِينَ إِلَى ..      أَذْيَالِهَا بِوَقَاةٍ  
ثُمَّ انْبَرَتْ وَحَلِيفَةً      تَسْطُو بِمَصْنَرِ الثُّورَةِ

نُوقِلَانِزُ أَيْضًا يَا أَمَنَ

\*\*\*\*\*

وَكَبِيرَةٌ أُخْرَى عَثَتْ      وَاسْتَوْطَنَتْ أَرْضَ الْمَجَرِ  
وَتَعَثَّتْ أَهْلَ النَّشِيكِ      فَجَرَعَتْهُمْ كُلَّ مُرٍ  
أَفْغَانٌ أَيْضاً نَالَهُمْ      مِنْهَا بَلَاءٌ مُنْتَعِرٌ  
وَالْيَوْمَ رَغِمَ تَقَاتُ      وَتَقَازُمُ فِيهَا انْتَشَرُ  
بِحِمَايَةٍ فِي مَقْعِدٍ      قَدْ مَجَّهَا فِيهِ الْبَشَرُ

تغني الشيشان يا أرم

\*\*\*\*\*

قَبْلَ هُنَا هَذَا الثَّرَى      عِطْرُ الشَّهِيدِ بِهِ جَرَى  
هَذِي الْجَزَائِرُ قَدْ طَوَتْ      كِبَرُ الْفِرْنَجَةِ صَاغِرَا  
مَا فِي الرُّوَابِي مَوْطِئٌ      إِلَّا بِدَمِهِمْ قَدْ جَرَى  
فِي أَرْضِ إفْرِيقَا غَدَا      الْغُوبَةُ بَيْنَ الْوَرَى  
وَسَلِيلُ سُورِيَا دَكَّهُمْ      بِإِرَادَةِ فَوْقِ الذُّرَا

هم كالبائري يا أرم

\*\*\*\*\*

فَيَتَأَمُّ يَا أَرْضَ الْإِبَاءِ      أَذَلَّتْ كِبَرُ الْأَشْقِيَاءِ  
ظَنُّوكَ مَلْهَى عَابِثٍ      فَسَقَيْتَهُمْ كَأْسَ الْفَنَاءِ  
لَكِنْ بِلَيْسِيَا قَدْ عَتَوْا      مِنْ بَعْدِ كُوبَا كَالْوَبَاءِ  
وَاسْتَجْلَبُوا كُلَّ الرَّذَى      فِي دَجَلَةٍ .. تَوْنِ انْتِهَاءِ  
فَتَوَخَّضُوا أَهْلَ النَّهَى      وَاسْتَبَسَّلُوا عِنْدَ اللَّقَاءِ

وَأَعْمَدُوا الْمَصَالِيحَ لِلْأَمْنِ

\*\*\*\*\*

يَا صَبِيحُ يَا أَرْضَ الْجَلَالِ      لَا غَابَ تَوَزُّكِ فِي النَّضَالِ  
تَأْيِوَانُ نَأَلَتْ حَقَّهَا      وَالْهَنْجُ كُنْجٌ .. وَلَا زَوَالِ  
وَأَرَاكَ فِي عَيْنِ الْوَرَى      أَهْلًا لِأَخْلَامِ الرَّجَالِ  
فَارْقَى بِنَبِيلِ حَضَارَةٍ      شَبِيذَتْ عَلَى أَسْمَى خِصَالِ  
وَاسْعَى إِلَى كُنْجِ الْهَوَى      عِنْدَ اللَّقَامِ ذَوَى الضَّلَالِ

وَأَسْتَعِيرِي خُبْرَ الْأَمْنِ

## مصر الخلود

رو على (الترين)

مهلاً غذاء القيل.. ماذا قد جنى  
شعب على أمجادِه بزغ الشنا؟  
من آدم مصر علت فوق الذرا  
أعلت على قيس الورى رأيتنا  
مصر بنت صرخ العروبة شامخاً  
صنعت غتاة الظلم عن أقطارنا  
مصر رعت دين السماحة أن يهي  
جعلت "لوتيسا" دمية في حربنا  
مصر قتال .. أزهر .. سدّ علأ ..  
أفرايم مجد .. جنة في نيلنا  
مصر إذا قالت لغمر قد مضى :  
أقبل .. أتى بشبابه في حصننا

مِصْرٌ تَعَزُّ بِرَبِّهَا .. وَيُوَلِّدُهَا

أَسَدُ الْمَرْوَةِ وَالْبَسَالَةِ فِي الدُّنَا

مِصْرٌ خُلُوْدٌ دَائِمٌ لِلشَّاعَةِ

شَهْبُ الْحَقِيقَةِ تَرْتَقِي بِجِهَادِنَا

مَا ضَرَّكُمْ لَوْ أَنْكُمْ - حُسَانُنَا -

تَبْتَمُّ إِلَى نَهْلِ الْحَيَاةِ بِالرَّضِينَا ؟

مُوتُوا بِغَيْظِ بَيْتِكُمْ - نَحْنُ الْعُلَا

وَاللَّهُ يَحْمِي كَوْنَهُ .. يِلَادِنَا

يَا نَبْضَ الْقَلْبِ أَجِيبِي      هَلْ ضَاعَتْ أَخْلَامُ سِنِّي؟  
هَلْ حَقَّ أَنْكَ قَاتِلَتِي؟      أَمْ ظَلَّ رِياضُكَ يُؤْوِي؟

\*\*\*\*\*

الْخُطُوبُ تَغْتَرُّهَا الطُّرُقُ      وَالْعَزْمُ يَخُورُ وَيُغِيبي  
وَعَبْرَتُ قَفَارٍ مُهْلِكَةٌ      وَبَحَارٌ كَادَتْ تَطْوِي  
وَوَلَّتْ الْأَطْمُ امْوَاجًا      تَلْقِي بِشَطِ يَزْمِي  
وَالرِّيحُ تَمَزَّقُ أَوْصَالِي      كَذَنَابِ جَوْعِي بِكَمِينِ  
وَدَلَالِكَ يُشْعِلُ نِيرَانِي      وَالْقَلْبُ يَتِيهُ وَيُضَيِّي  
قَدْ طَالَتْ غُرْبَةُ إِيَامِي      وَأَنَا بِالْبَابِ .. فَنَادِي

\*\*\*\*\*



يَا صَبَّاحُ أَلَا أَلْبِغُ خَلِيَّ      أَنْ الْأَشْوَاقَ سَتَرْتِييَ  
وَهَوَاهَا بَاقٍ وَسَيَتَمُّو      بِفُؤَادِي زَهْرًا يُنْشِييَ  
لَا هَجْرُ الْغَمْرِ .. وَلَا دَهْرِي      يَمْضِي بِالْحُبِّ وَيُسَيِّرِي

\*\*\*\*\*

أَهْوَاكَ وَلَا أَرْضَنِي بَدَلًا      حَتَّى بِالرُّوحِ تَضُمَّنِي  
أَهْوَاكَ وَلَوْ كُنْتُ سَعِيرًا      مَا عَادَتْ نَارُكَ تُؤْذِينِي  
نِيرَانُكَ بَرْدٌ وَسَلَامٌ      وَمَقَامِي فِيهَا يُخَيِّرِي

\*\*\*\*\*

لَوْ أَنَّ لِيصَدَّكَ طُوفَانًا      فَلَحَجَّكَ سَفُنٌ تُجِيرُنِي  
سَقَلُ بَقَايَا أَشْلَانِي      فَأَصِيرُ كِتَابَ التَّكْوِينِ  
وَأَصِيرُ قَصَائِدَ مِنْ غَزَلٍ      تَحْضِنُهَا الْأُنثَى بِحَرِينِ  
وَأُظِلُّ الذِّكْرِي .. وَحَكَايَا      أَحْلَامَ بَنَاتِ الْعُشْرِينِ  
وَأَعْوُدُ لِرَيْدِ الْحَانَا      تَسْمُو بِالْعَشْقِ وَتُشْجِيئُنِي  
تَسْمُو بِزُخَارِفِ زَائِلَةٍ      وَطَبَائِعِ خَلْقٍ مِنْ طِبِينِ

جفافُ الخريفِ سعيَ بالهوى      لسخرِ الربيعِ وقد أشرقَ  
يقولُ : " أحبُّكَ " .. هيّا نعيشْ ..      وعطرُ فؤادي .. وكنْ مُغْبِقًا  
هويتُكَ حسنًا .. ونَبْعًا صفا ..      نسيماً عليلًا .. وبنراً رقي  
أريدُكَ عُمرى .. فردّ : "رؤيداً"      شبابي بشيئك لن يعلّقَا  
نعيمُ الحياةِ قرينُ الصّبا      فـودّعْ هـوَاكَ  
ولا مثله

من لي بمن يُجني حبي الذي ضاعا ؟  
 ما خنت أو خانت بل باع من باعا  
 أضلّ فؤادينا نارا .. وأوجعا  
 ظنّ النور سقطا يلقي لمن جاعا  
 فاغتنال في الليل أخلى هوى ذاعا

\*\*\*\*\*

يا غاصب الخب خابت مراميك  
 إن كنت جزاراً شأت أيديك  
 أو كنت جباراً فالله يهديك  
 أو كنت لا تدري فالحق أنبيك  
 " في أنركم طيري " فاطلقه أفديك

\*\*\*\*\*

مَخْبُوبِي مَنِيرًا      مَا خُطُّ قَدْ كَانَ  
لَوْ مَلَأْتُ الْأَرْضَ      صُمًا وَعُمِيَانًا  
أَوْ ضَاغَتْ النَّفْسُ      بُوْسًا وَأَخْزَانًا  
لَا تَجْزَعِي .. إِنِّي      فَوَضَنْتُ رَحْمَانًا  
مَا خَابَ قَاصِدُهُ      يَوْمًا ، وَمَا هَانَا

\*\*\*\*\*

هَيَّا إِلَيَّ رَبِّي      بِالشَّكْرِ نَاجِيَهُ  
حَيَّ ... وَقِيَّومَ      جَلَّتْ أَيْدِيَهُ  
قَدْ صَانَ فَرَحَتَا      نَجَاكَ مِنْ تِيهِ  
وَأَعَادَ لِلْقَلْبِ      أَعْلَى أَمَانِيهِ  
لَا أَمْرَ يَعْجِزُهُ      لَا شَيْءَ يَعْصِيهِ

الآن تبت ؟

يا كم نصحتك يا فؤادي .. أن كفى  
وعكفت في محرابها متبتلاً  
وظننت نفسك في النعيم مخلداً  
وأضعت عمرك ترتجي..منها الرضا  
فتقولُ ذببت  
حتى شحبت  
ثم احتجبت  
حتى تعبت

\*\*\*\*\*

هل للغرام مهالك أودت بها ؟  
أم أنها من كثرة عنك انتثت ؟  
لو كنت تبت !  
أم أنت عبت ؟

\*\*\*\*\*

ماذا أقول وقد مضى عنك الصبا  
واليوم ترجع يائساً مترنحاً  
الآن تركع صاغراً متحصراً ؟..  
وأراك شحبت ؟  
لو ما اقتربت !  
الآن تبت ؟!

أَمْضَانُ الْجَلِيدِ  
المصباح

نامت عيونُ الخلقِ إلا أعْيَيْني

باتت على أزهارِ حَسَنِكَ سَاهِرَة

يُحيي رِوَاكِ في فُؤَادِي بهجَةً

نشوى تداعب كلَّ نَمَمٍ عَاطِرَة

في صَمْتِهَا أشجى أحاديثِ الجوى

تشدو بها كلَّ النفوسِ السَاحِرَة

ينسابُ بَكَرًا في الجوانحِ طيْبُهَا

فتغار منك حورُ عَذَنِ النَاضِرَة

\*\*\*\*\*

فترققت أنهار حبٍ داخرة

فقدنا هوانا كل نفسٍ في الورى

فيه بعثنا من حياة فائرة

وبه يُورثُ للهوى تاريخه

علماً بديعاً في العلوم الزاهرة

زهر الربيع تمايلت أغصانه

لما غدت إلى الخائل ناظرة

\*\*\*\*\*



يا كل نسيمات الصُّبَا

يا كل صبحٍ مشرقٍ

يا دُوحَ عمري المزهرة

حتّى متى ترضين بُعداً قاتلاً

وهواك لي قد صار شمساً ظاهرة ؟

من لي سوى أغصان حبك غادتي ؟

أو في فؤادك غيرَ رُوحِي الهادرة ؟

\*\*\*\*\*

زُفِي إِلَى بَشَارَةٍ - زُرْ أَهْلَنَا

أَسْرِعْ لِأَعْتَمَ مِنْكَ رَوْحاً طَاهِراً

هَلْ لِلْحَيَاةِ نَضَارَةٌ إِلَّا لَدُنِي

قَلْبَيْنِ هَامَا فِي اللَّيَالِي الْمَقْمَرَةِ ؟

مَا فِي الْوُجُودِ سَعَادَةٌ مِثْلُ الْهَوَى

إِنْ حُلَّ طَهْرًا فِي قُلُوبٍ عَامِرَةٍ

\*\*\*\*\*

خَلَّ العرائس أَبْدَعَتْ مِنْ أَجْلِكَ

فلترتديها عندنا .. في القاهرة

ممشوقة .. ممشوقة .. مزدانة

وفريدة في الحسن دون مناظرة

نررُ السماء تلالاً من حُسنك

فترتعي رمزا لكل الحاضرة

لا تخسبوني في الوردى      مَذْبات قلبي أشطرا  
لَمَّا أضاعت حَيَّتَا      روح كغصن أثمر  
الله أبعد عنها سَنًا      طيباً وحسنأ ساحرا  
جادت بنظرات المِها      حوراء أذمت حائرا  
أذكت لظى في مهجتي      فاطل حبي ناضرا  
سألتها عن أمرها      رثت: غدا لن أنكر  
فتأججت نار الهوى      وتناولت حتى الذرا  
والقلب كابد شوقه      يخصى الثواني أشهرا  
همست وناري تصنطي      أي مغرمي .. ماذا جرى ؟  
رثت تباريح الجوى      رفقا أيا زين الوردى  
رُحماك .. لا بات الهوى      إلا بقلبك ساهرا

\*\*\*\*\*

أنت التي من حُسنها      قد ذاب وجدي كوثرا  
أنت التي من سحرها      قد صار قلبي مبصرا  
أنت التي لو لم تكن      لغدوتُ شيئاً منكرا

\*\*\*\*\*

يا جنة من أيكها      تأتي النائم عنبرا  
لو أن ربات الهوى      جبن المدائن والقري  
وسخرن لرباب النهى      كل بجارك مقتري

\*\*\*\*\*

هيا تعالي مهجتي      ننعم بخُطب ازهر  
هيا تعالي جنتي      لننال خلدأ عاطرا  
هيا تعالي أسرعي      فالعمر منا قد جرى  
أو أرجعي باسم الهوى      قلباً .. وغمراً أدبر

الله يا زين البشر      بالقلب وجدة مستعير  
إن نحترق .. لن نفترق      يا بنمة تمحو الكدر

\*\*\*\*\*

هتبي إلى سحر الهوى      ولترتشف طيب المنى  
يا عادة العشق الذي      من نبض قلبي قد سنا

\*\*\*\*\*

في الصنبر ناراً ، أجمت      والعين جافاها الكرى  
والنفس ذابت كوترا      يروى الثريا .. والنرى

\*\*\*\*\*

هذا فؤادك فأنظري ماذا ينبضك ؟ رثلي  
نفسن بخبي تصنطلي رُوح تنادي : " إني لي "

\*\*\*\*\*

قيثارة تنهدها ولها نبرة نبضاتها  
خلابة .. غلابة رقرقة أشواقها

\*\*\*\*\*

عندي فؤادك فاسمعي لا تتكيري .. أو تدعي  
في نبض قلبك والصبا أرسيت شامخ أشرعي

الصفحة	الموضوع	معلم
٣	إهداء .....	١
٥	متى أقبالك .....	٢
٧	نبض عاشق .....	٣
٨	لن أنطلق .....	٤
٩	عتاب محبوب .....	٥
١١	فيلسوف .....	٦
١٤	لا ترحلي .....	٧
١٨	مبضع الجراح .....	٨
٢٢	الفرق وعودة .....	٩
٢٥	دعيني .....	١٠



الصفحة	الموضوع	مطل
٢٩	أحضان الجليل	١١
٣٢	في البحث قيم	١٢
٣٦	أمة مستهدفة	١٣
٤٥	رحمك	١٤
٤٨	العدل فوق الرغبة	١٥
٥٢	السموط	١٦
٥٦	نداء الكرام	١٧
٥٩	الدمية	١٨
٦٢	مصر الخلود	١٩
٦٤	اضطراب	٢٠

## تابع الفهرس

الصفحة	الموضوع	مجلد
٦٧	قانون الحياة .....	٢١
٦٨	غاصب الحب .....	٢٢
٧٠	الآن تبيئت ؟ .....	٢٣
٧١	العصماء .....	٢٤
٧٦	أشواق .....	٢٥
٧٨	لن نفترق .....	٢٦
٨١	الفهرس .....	٢٧